

CLAUS HESSLER

drummer | educator | clinician | author



SweetwaterMusic | Matt Owens

"I suggest all drummers to spend some time with Claus and watch yourself grow"!

DOM FAMULARO



Claus gilt international als Institution für **MOELLER TECHNIK** und wird vielerorts als legitimer "Chapin Nachfolger" gehandelt. Neben dem "moellern" und damit verknüpften Themen (wie Rudiments und geschichtlichen Backgrounds) gilt er auch als Protagonist des **OPEN-HANDED PLAYING**. Insbesondere seine Tätigkeit als Mentor/Coach und "Masterteacher" für Drummer*innen aller Levels ist gefragt; die "Kundenliste" beinhaltet Namen wie **DANIAL ADAIR (Nickelback)**, **DAVID GARIBALDI (Tower of Power)**, **JOHNNY RABB**, **PHILO TSOUNGUI (Mars Volta)** oder **ANIKA NILLES (Nevell, Rush)**. **DRUM EVENTS** in über 40 Ländern weltweit, mit Drummer wie Steve Smith, Alex Acuna, JoJo Mayer oder Luis Conte, **STANDING OVATIONS** bei diversen **PASIC** meetings. Seine internationalen Buchveröffentlichungen - u.a. in Kooperation mit dem 2023 verstorbenen Mentor und Freund **DOM FAMULARO** wurden wiederholt als "Best Educational Book" - nominiert - wie Claus selbst als **BEST EDUCATOR | CLINICIAN** beim Modern Drummer Magazin. Markenzeichen ist sein individueller Stil aus **TECHNIK-SKILLS**, **OSTINATO** orientiertem Spiel und ein breites stilistisches Spektrum - das immer noch ein bißchen mehr als "nur Drumset" klingt. Neben seinen Projekten **CLAUS HESSLER TRIAD** und **FLUX** hat Claus live und im Studio mit internationalen Größen wie Mike Stern, den New York Voices u.v.m. gearbeitet.



- Ultimate Drummers' Weekend, Melbourne (AUS)
- Berklee College of Music, Boston (USA)
- Drumeo, Vancouver (CAN)
- China Drum Summit, Beijing (CHN)
- European Drumshow (D)
- Wizdom Drum Festival, Dijon (F)
- Rioja Drumfestival, Logrono (E)
- PASIC, Indianapolis (USA)
- UK Drumshow, Liverpool (UK)
- Austrian Percussion Camp (A)
- Laguna Drumfest (MEX)
- Drum Teacher Camp, Beijing (CHN)
- ICMP, London (UK)
- Drumming Lab, Paris (F)
- Barranquilla Drumfest, Colombia (COL)
- Drummers' Collective, New York (USA)
- Int. Percussion Summer Camp, Taipeh (TW)
- Shanghai Conservatory of Music (CHN)
- Sabian Day, Budapest (HUN)
- SzegeDrum Camp, Szeged (HUN)
- Leeds Music Academy (UK)
- Dia Do Ritmo, Aveiro (P)
- Royal Academy of Music, London (UK)
- Lavra Drumfest, Porto (P)
- DDDrums, Falkirk (UK)
- Keimyung University, Daegu (KOR)
- Croatia Drum Camp (HRO)
- iPop, University of Music and Arts, Vienna (A)
- Cordoba Drumfest, Argentina (ARG)
- Drums Fusion Festival, Bydgoszcz (PL)
- Perpignan Conservatory of Music (F)
- Trommelskole Alain Charmoille (N)
- Sorna Music Drum Camp, Teheran (IR)
- Westshore Music, Victoria (CAN)
- Sounding Jerusalem (ISR)
- Drumfestival Switzerland (CH)
- Seattle Drumschool of Music, Seattle (USA)
- Malvinas Drumfest, Buenos Aires (ARG)
- PAS Days of Percussion, Italy (I)
- Alteisa Drumfest, Zamorra (E)
- Porto Drumshow, Porto (P) und viele mehr ...



"To anyone who is interested in knowing the pure Moeller Method I would recommend to go and check out Claus Hessler in Germany. He already was a great music player when I met him 13 years ago; over the years of studying and watching he picked up the complete range of technical details of the Moeller Technique. Now he has become what I call a „drum athlete“. His flawless and fluid motions, the way he applies this technique for ostinatos over various toms and cymbals along with independent patterns of his feet is really unique, very „drumistic“ and yet musical. And I'm sure there is still a lot more that we have to be prepared for ... I hardly know anyone who is closer to the „real Moeller“ than Claus - and above all he's one of the nicest persons you can imagine." **JAMES FORBES "JIM" CHAPIN (2003)**



Unterrichtstätigkeit

- Popakademie, Mannheim
- Berufsfachschule für Musik, Dinkelsbühl
- Privatunterricht | Masterclasses (auf Anfrage, auch online)
- Drumming Kinship Projekt mit Anika Nilles
- Royal Academy of Music, London

Online Education www.openmindeddrumming.com

Veröffentlichungen

- Open-Handed Playing Vol. 1 (Buch & Audio)
- Open-Handed Playing Vol. 2: A Step Beyond (Buch & Audio)
- Daily Drumset Workout (Buch & CD)
- Drumming Kairos (Doppel-DVD, Poster, pdf-booklet)
- Collapsed Rudiments Poster
- Camp Duty Update (Buch & Audio)
- Rudimental Codex (Poster)
- Basic Guide To Hand Technique (Poster)
- Basic Guide To The Free Stroke (Poster)
- Taladiddle (Buch, Audio Download & Poster)
- Collapsed Rudiments (Book, Video, Polynome-App Support)

Signature Gear

- SABIAN 18" + 20" HH Garage Ride
- PROMARK Claus Hessler Signature Stick

Contact

- **website** www.claushessler.com
- **email** claus@claushessler.com
- **instagram** <https://www.instagram.com/claus.hessler/>
- **facebook** <https://www.facebook.com/claushesslerofficial/>
- **facebook** <https://www.facebook.com/claus.hessler>



SABIAN hat das 18" und 20" GARAGE RIDE in Zusammenarbeit mit Claus entwickelt, PROMARK einen Signature Stock. Weitere Endorsements sind MAPEX drums, EVANS drumheads, GON BOPS, GRUV-X PERCUSSION, POLYNOME APP und AHEAD ARMOR CASES. Mit seiner Reputation als "Teachers' Teacher" ist er auch ein wesentlicher Teil der Online Education Plattform OPEN MINDED DRUMMING, die eine natürliche "Verlängerung" seiner Unterrichtstätigkeiten und der diversen Veröffentlichungen darstellt. Das Masterclass-Format DRUMMING KINSHIP - ein Gemeinschaftsprojekt mit ANIKA NILLES (Rush, Jeff Beck, Nevell) - stellt neben den anderen Aktivitäten eine weitere Besonderheit auf dem Education-Sektor dar. Motto: Mentorship - Inspiration - Improvement.



"Unterricht bei Claus ist das Beste, was Dir passieren kann. Neben der entspannten und angenehmen Atmosphäre ist er einfach ein herausragender Lehrer mit enormem Wissen, großartigem "feel" und unglaublicher Technik." **ANIKA NILLES**